

Musik
St. Katharinen

2012

Konzertzyklus

St. Katharinenkirche • An der Hauptwache • Frankfurt am Main

Musik in St. Katharinen

Eine Veranstaltungsreihe der
Evang.-Luth. St. Katharinengemeinde, Frankfurt am Main
und der Vereinigung zur Förderung der Kirchenmusik
an St. Katharinen

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Amt für Wissenschaft und Kunst der Stadt Frankfurt am Main
Cronstett' und Hynspergische Evangelische Stiftung
EKHN Stiftung
Ernst Max von Grunelius-Stiftung
Evangelischer Regionalverband Frankfurt
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Künstlerische Gesamtleitung:

Professor Martin Lücker
Michael Graf Münster

Auskünfte:

St. Katharinengemeinde
Leerbachstraße 18
60322 Frankfurt a. M.

Telefon: 069-77 06 77 - 0
Telefax: 069-77 06 77 - 29
home: www.stk-musik.de
mail: info@martinluecker.com

Änderungen vorbehalten

Grafisches Konzept, Satz:

weltdesign
Telefon: 069-97 57 27 47
home: www.weltdesign.de

Druck:

Druckhaus Oberrad
Telefon: 069-65 30 23 00

Liebe Musikfreunde!

Wir freuen uns, Ihnen für 2012 ein besonders facettenreiches Programm vorstellen zu dürfen,

- dessen musikalischer Bogen vom 13. bis ins 21. Jahrhundert reicht;*
- das zum ersten Mal das Händelsche Oratoriums »Saul« in szenischer Aufführung bringt;*
- das die Orgel in origineller Partnerschaft mit Instrumenten oder Tanztheater zeigt;*
- in dem die Schauspielerin Rosemarie Fendel und der Schriftsteller Jan Seghers zu weihnachtlicher Musik lesen;*
- in dem die bewährten Reihen der Orgelkonzerte und Orgelmusiken, der BachVespers und Kantatengottesdienste mit der Kantorei St. Katharinen und Gästen aus dem In- und Ausland fortgeführt werden.*

Damit Sie all das möglichst einfach überblicken können, finden Sie zunächst die Konzerte in Stichworten aufgelistet, unterteilt nach Chor- und Orgelmusik, danach folgen wie gewohnt die Details zu allen Veranstaltungen in kalendarischer Folge.

Mit diesem Jahresprogramm begehen wir zugleich das »Jahr der Kirchenmusik 2012« der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau.

Weiterhin wollen wir die Eintrittspreise selbst bei aufwändigen Oratorien trotz steigender Kosten niedrig halten, um einem breiten Zuhörerkreis den Zugang zu ermöglichen. Darum sind wir über die Eintrittsgelder hinaus auf freiwillige Unterstützung angewiesen. Wenn Sie aktiv und finanziell Anteil nehmen möchten, dass St. Katharinen weiterhin ein Anlaufpunkt für niveaувolle Kirchenmusik bleibt, laden wir Sie ein, Mitglied der »Vereinigung zur Förderung der Kirchenmusik an St. Katharinen« zu werden.

**Viel Vergnügen bei den Konzerten
wünschen**

*Professor Martin Lücker
Michael Graf Münster*

SA 7.1.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 124</i>
SA 4.2.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 113</i>
SA 3.3.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 94</i>
DI 20.3.	19.30	<i>Einführung zu Händels »Saul«</i>
SO 25.3.	18.00	<i>Oratorium, Händel »Saul« HWV 53</i>
SO 8.4.	10.00	<i>Ostergottesdienst Bach Kantate 66</i>
SA 5.5.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 86</i>
SO 6.5.	17.30	<i>Singgottesdienst, Rosenmüller-Kantate</i>
DI 22.5.	19.30	<i>Einführung zu Bachs Messen</i>
SO 27.5.	17.30	<i>Pfingstgottesdienst Bach Messe g-moll BWV 235</i>
SA 2.6.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 165</i>
SA 9.6.	19.00	<i>Bachs Motetten BWV 225–230</i>
SA 30.6.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 185</i>
SA 1.9.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 137</i>
SA 6.10.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 130</i>
DI 30.10.	19.30	<i>Einführung zu Chorwerken von Brahms</i>
MI 31.10.	17.30	<i>Kantatengottesdienst zum Reformationstag</i>
SO 4.11.	18.00	<i>Chorwerke von Brahms und Orgelmusik</i>
SA 10.11.	17.30	<i>Bach Vesper Kantate 29</i>
SO 2.12.	17.30	<i>Kantatengottesdienst, Schein</i>
SO 9.12.	15.30	<i>Advents- und Weihnachtsliedersingen</i>
DI 11.12.	19.30	<i>Einführung zu Bachs »Weihnachtsoratorium«</i>
SO 16.12.	18.00	<i>Bach »Weihnachtsoratorium« BWV 248</i>
MI 26.12.	10.00	<i>Schütz, Weihnachtshistorie SWV 535</i>

SO 8.1.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker</i>
SO 22.1.	18.00	<i>Orgelkonzert Bettina Strübel</i>
SO 5.2.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker</i>
SO 12.2.	18.00	<i>Podium der Jungen</i>
SO 1.4.	18.00	<i>Orgel und Viola</i>
FR 6.4.	18.00	<i>Musikalische Vesper zum Karfreitag</i>
SO 6.5.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker</i>
SO 20.5.	18.00	<i>Orgelkonzert Andreas Boltz</i>
SO 3.6.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker</i>
SO 17.6.	18.00	<i>Orgelkonzert Susanne Rohn</i>
SO 1.7.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker</i>
SO 15.7.	18.00	<i>Podium der Jungen</i>
SA 28.7.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker »Bach 2012«</i>
SO 5.8.	18.00	<i>Orgelkonzert Geneviève Soly</i>
SO 19.8.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker</i>
SO 2.9.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker</i>
SO 16.9.	18.00	<i>Orgelkonzert Ruben J. Sturm</i>
SO 30.9.	16/18	<i>Große Orgelführung</i>
SO 21.10.	18.00	<i>Schlagzeug und Orgel</i>
SO 4.11.	18.00	<i>Chorwerke von Brahms und Orgelmusik</i>
SO 11.11.	18.00	<i>Tanz und Orgel</i>
SO 25.11.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker</i>
SO 26.12.	18.00	<i>Musik und Texte zur Weihnachtszeit</i>
MO 31.12.	18.00	<i>Orgelkonzert Martin Lücker »Finale 2012«</i>

SA 7. JANUAR, 17.30 UHR

»*Meinen Jesum lass' ich nicht*« BWV 124

BachVesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst

Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

Orgelkonzert

SO 8. JANUAR, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lückner

»*Johann Sebastian Bach*«

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- *Präludium und Fuge C-Dur BWV 545*
- »*Allein Gott in der Höh' sei Ehr'*«
Drei Choralbearbeitungen BWV 675–677
- *Präludium und Fuge C-Dur BWV 547*
- *Sechs Schübler-Choräle BWV 645–650*
- *Tocatta, Adagio und Fuge BWV 564*

SO 22. JANUAR, 18 UHR

Orgelkonzert Bettina Strübel (Frankfurt)

»*Vom Mittelalter zur Romantik*«

Philippe de Vitry, 1291–1361

- *Motette »Tribum, que non abhorruit«*

Robertsbridge-Codex, um 1330

- *Estampie*

Franz Liszt, 1811–1886

- *Einleitung zur Legende der Heiligen Elisabeth*

Dietrich Buxtehude, 1637–1707

- »*Te Deum laudamus*«
Choralfantasie BuxWV 218

Franz Liszt, 1811–1886

- *Zwei Consolations*

Gerard Bunk, 1888–1958

- *Consolation op. 65c*

August Gottfried Ritter, 1811–1885

- *Sonate Nr. 3 a-moll op. 23, Nr. 3*

www.stk-musik.de

- **Konzertkalender**
- **Ticketbestellung**
- **Neuigkeiten**

SA 4. FEBRUAR, 17.30 UHR

»*Herr Jesu Christ, du höchstes Gut*« BWV 113

BachVesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst

Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

Orgelkonzert

SO 5. FEBRUAR, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lücker

»*Bach und César Franck*«

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- *Tocatta und Fuge E-Dur BWV 566*
- »*O Gott, du frommer Gott*«
Choralpartita BWV 767
- César Franck, 1822–1890*
- *Drei Choräle (1890)*

Podium der Jungen

SO 12. FEBRUAR, 18 UHR

Podium der Jungen

*Die Orgelklasse von Martin Lücker an der
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
stellt sich vor*

SA 3. MÄRZ, 17.30 UHR

»*Was frag ich nach der Welt*« BWV 94

BachVesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst

Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

Orgelkonzert

SO 4. MÄRZ, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lücker

»*Bach und Max Reger*«

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- »*Aus tiefer Not schrei' ich zu Dir*«
Choralbearbeitung BWV 686
- »*O Mensch, beweine' dein' Sünde groß*«
Choralbearbeitung BWV 622
- *Präludium und Fuge e-moll BWV 548*
- Max Reger, 1873–1916*
- *Variationen fis-moll op. 73*
über ein Originalthema

Gerne nehmen wir Sie in unseren
Mail-Verteiler auf. Senden Sie
einfach ein E-Mail an
info@martinluecker.com

DI 20. MÄRZ, 19.30 Uhr (Orgelempore)

Einführungsvortrag mit Musikbeispielen

zu *Georg Friedrich Händels »Saul«*

Michael Graf Münster

Oratorium

SO 25. MÄRZ, 20 UHR

Georg Friedrich Händel, 1685–1759

»Saul« HWV 53

Oratorium in szenischer Aufführung

Yang Li, Saul

Stine Fischer, David

Katherina Kasper, Michal

Marina Unruh, Merab

Florian Feth, Jonathan

Sören Richter, Hexe von Endor

Samuel Berlad, Samuel

Kantorei St. Katharinen

Frankfurter Kapelle

Michael Graf Münster, Leitung

Laurie Reviol, Regie

SO 1. APRIL, 18 UHR

»Hosianna dem Sohne Davids«

Musik zum Palmsonntag für Viola und Orgel

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- **Präludium und Fuge f-moll BWV 534**

Steffen Schleiermacher, 1960

- **Kaum Elegisch (2011)**

für K.D. und M.S.

Max Reger, 1873–1916

- **Benedictus op. 59, Nr. 9**

Johannes Weyrauch, 1897–1977

- **»Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen«**

Passionssonate für Viola und Orgel

Franz Liszt, 1811–1886

- **»Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen«**

Präludium für Orgel nach Johann Sebastian Bachs Cantate
(Bearbeitung für Orgel: Alexander Winterberger)

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- **»O Mensch beweine dein' Sünde groß« BWV 622**

(Bearbeitung für Viola und Orgel: Max Reger)

- **»Sei gegrüßet Jesu gütig«**

Choralpartita BWV 768

Katharina Dargel, Viola

Michael Schönheit, Orgel

KARFREITAG 6. APRIL, 18 UHR

Musikalische Vesper zum Karfreitag

*Lesungen aus dem Alten Testament
und dem Johannesevangelium
Orgelmusik von Joh. Seb. Bach*

Dr. Gita Leber, Lesungen
Martin Lücker, Orgel

Kantatengottesdienst

OSTERSONNTAG 8. APRIL, 10 UHR

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach, 1685–1750
• **»Erfreut euch, ihr Herzen« BWV 66**

Kantorei St. Katharinen
Michael Graf Münster, Leitung
Bach-Collegium Frankfurt
Martin Lücker, Orgel
Kirchenpräsident Dr. Volker Jung, Liturgie und Predigt

BachVesper

SA 5. MAI, 17.30 UHR

»Wahrlich, wahrlich, ich sage euch« BWV 86

BachVesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst
Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

SONNTAG KANTATE 6. MAI, 10 UHR

Sing-Gottesdienst

Johann Rosenmüller, 1619–1684
• **»Danket dem Herrn und prediget seinen Namen«**

Kantatenensemble
Michael Graf Münster, Leitung
Martin Lücker, Orgel
Kirchenpräsident Dr. Volker Jung, Liturgie und Predigt

4 Argumente gegen Eintönigkeit:

• **Sopran** • **Alt** • **Tenor** • **Bass**

Die Kantorei St. Katharinen lädt zum Mitsingen und Zuhören ein.

Kontakt: Michael Graf Münster
Tel: 069-20735270
Mail: michael.grafmuenster@ekhn-kv.de
www.stk-musik.de

SO 6. MAI, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lücker

»Soli Deo Gloria –
Protestantische Orgelchoräle
aus sechs Jahrhunderten«

Johann Walter, 1496–1570

- »Deus, qui sedes super thronum«

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621

- »Allein Gott in der Höh' sei Ehr'«
Choralvariationen

Dietrich Buxtehude, 1637–1707

- »Nun freut euch, lieben Christen gmein«
Choralfantasie BuxWV 211

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- »Allein Gott in der Höh' sei Ehr'« BWV 662

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809–1847

- **Sonate d-moll op. 65, Nr. 6**
»Vater unser im Himmelreich«

Frank Gerhardt, 1967

- **Lectiones Nr.1**
sopra «Allein Gott in der Höh' sei Ehr'«

Max Reger, 1873–1916

- »Halleluja, Gott zu loben
bleibe meine Seelenfreud«
Choralphantasie op. 52, Nr. 3

SO 20. MAI, 18 UHR

Orgelkonzert Andreas Boltz (Frankfurt)
»Von Ostern zu Pfingsten«

Olivier Messiaen, 1908–1992

- **L'apparition du Christ ressuscité à Marie-Madeleine**
– Der auferstandene Christus erscheint Maria Magdalena –
aus: Livre du Saint Sacrement

Dietrich Buxtehude, 1637–1707

- **Komm, Heiliger Geist, Herre Gott**
Choralbearbeitung BuxWV 199

Charles Tournemire, 1870–1939

- **In Ascensione Domini – Christi Himmelfahrt**
aus: L'Orgue Mystique

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- **Komm, Heiliger Geist, Herre Gott**
Choralbearbeitung BWV 651

Charles Tournemire, 1870–1939

- **Pentecôte – Pfingsten**
aus: L'Orgue Mystique

www.stk-musik.de

- Konzertkalender
- Ticketbestellung
- Neuigkeiten

DI 22. MAI, 19.30 UHR (Orgelempore)

Einführungsvortrag mit Musikbeispielen

zu *Bachs Messen*

Michael Graf Münster

Kantatengottesdienst

PFINGSTSONNTAG 27. MAI, 10 UHR

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- *Messe g-moll BWV 235*

Annika Gerhards, Sopran
Jennifer Krefßmann, Mezzosopran
Sören Richter, Tenor
Philipp Brömsel, Bass

Bach-Collegium Frankfurt
Leitung Michael Graf Münster

Martin Lücker, Orgel
Werner Schneider-Quindeau, Liturgie und Predigt

Gerne nehmen wir Sie in unseren
Mail-Verteiler auf. Senden Sie
einfach ein E-Mail an
info@martinluecker.com

SA 2. JUNI, 17.30 UHR

»O heil'ges Geist- und Wasserbad« BWV 165

Bach Vesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst

Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

Orgelkonzert

SO 3. JUNI, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lücker

»Orgelsonaten I«

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809–1847

- *Sonate f-moll op. 65, Nr. 1*

Ernst Krenek, 1900–1991

- *Sonata for organ op. 92,1 (1941)*

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- *Triosonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525*

Edward Elgar, 1857–1934

- *Sonate G-Dur op. 28*

außerdem:

MO UND DO, 16.30 UHR

»30 Minuten Orgelmusik«

außer an Feiertagen

Eintritt frei

SA 9. JUNI, 19 UHR

Bachs Motetten und Rilkes Lyrik*Johann Sebastian Bach, 1685–1750*

- »Der Geist hilft unser Schwachheit auf« BWV 226
- »Jesu, meine Freude« BWV 227
- »Fürchte dich nicht« BWV 228
- »Lobet den Herrn, alle Heiden« BWV 230
- »Komm, Jesu, komm« BWV 229
- »Singet dem Herrn« BWV 225
- **Gedichte von Rainer Maria Rilke« (1875–1926)**

Rosemarie Fendel, Lesung
 Concerto vocale Frankfurt
 Bach-Collegium Frankfurt
 Michael Graf Münster, Leitung

Ein Konzert im Rahmen des Deutschen Chorfestes 2012

www.chorfest.de

Orgelkonzert

SO 17. JUNI, 18 UHR

Orgelkonzert Susanne Rohn (Bad Homburg)*Johann Sebastian Bach, 1685–1750*

- **Toccat und Fuge F-Dur BWV 540**
- »Christ, der du bist der helle Tag«
Choralpartita BWV 766

Josef Klička, 1855–1937

- **Sonate fis-moll (1917)**

SA 30. JUNI, 17.30 UHR

»Barmherziges Herze der ewigen Liebe« BWV 185*Bach Vesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst*

Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

Orgelkonzert

SO 1. JULI, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lücker**»Glanz barocker Orgelmusik«***Girolamo Frescobaldi, 1583–1643*

- **Toccat quinta**
aus: 2. Buch der Toccaten

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621

- **»Ick voer al over Rhijn«**
Liedvariationen

Georg Muffat, 1653–1704

- **Toccat sexta**
aus: Apparatus musico-organisticus

Johann Pachelbel, 1653–1706

- **Ciacona f-moll**

Dietrich Buxtehude, 1637–1707

- **Toccat F-Dur BuxWV 156**

Louis Marchand, 1669–1732

- **Vier Sätze**
aus »Pièces choisies pour l'orgue«

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- **Präludium und Fuge D-Dur BWV 532**

SO 15. JULI, 18 UHR

Podium der Jungen

Die Orgelklasse von Martin Lücker an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst stellt sich vor

Bach 2012

SA 28. JULI, 18 UHR

Bach 2012**Ein Orgelkonzert zu seinem 262. Todestag**

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- »Das Orgelbüchlein« BWV 599-644

Martin Lücker, Orgel

4 Argumente gegen Eintönigkeit:

- Sopran • Alt • Tenor • Bass

Die Kantorei St. Katharinen lädt zum Mitsingen und Zuhören ein.

Kontakt: Michael Graf Münster

Tel: 069-20735270

Mail: michael.grafmuenster@ekhn-kv.de

www.stk-musik.de

SO 5. AUGUST, 18 UHR

Orgelkonzert Geneviève Soly (Montreal)**»Die deutsche Tradition«**

Dietrich Buxtehude, 1637–1707

- **Präludium g-moll BuxWV 149**

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621

- **Psalm 36 »Des boosdoenders wille seer quaet«**

Friedrich Wilhelm Zachow, 1663–1712

- **Capriccio d-moll**

Georg Friedrich Händel, 1685–1759

- **Capriccio in F-Dur**

Johannes Brahms, 1833–1897

- **Choralvorspiele op. 122**

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- **Präludium und Fuge a-moll BWV 543**

- **Contrapunctus 18**

aus: Die Kunst der Fuge BWV 1080

Vervollständigung von A.P.F. Boëly (1833)

SO 19. AUGUST, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lücker**»Bach und Widor«***Johann Sebastian Bach, 1685–1750*

- **Präludium und Fuge e-moll BWV 533**
- **»Schmücke dich, o liebe Seele« BWV 654**
- **Präludium und Fuge A-Dur BWV 536**
- **»Nun komm', der Heiden Heiland« BWV 659**
- **Tocatta und Fuge d-moll BWV 565**

Charles-Marie Widor, 1844–1937

- **5. Sinfonie f-moll op. 42,1**

Bach Vesper

SA 1. SEPTEMBER, 17.30 UHR

**»Lobe den Herren,
den mächtigen König« BWV 137****Bach Vesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst**

Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

außerdem:

MO UND DO, 16.30 UHR**»30 Minuten Orgelmusik«**

außer an Feiertagen

Eintritt frei

SO 2. SEPTEMBER, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lücker**»Orgelsonaten II«***Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809–1847*

- **Sonate c-moll op. 65, Nr. 2**

Paul Hindemith, 1895–1963

- **Sonate II (1937)**

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- **Triosonate Nr. 2 c-moll BWV 526**

Max Reger, 1873–1916

- **Zweite Sonate d-moll op. 60**

Orgelkonzert

SO 16. SEPTEMBER, 18 UHR

Orgelkonzert Ruben J. Sturm (Rottenburg)**»à la française«***Johann Sebastian Bach, 1685–1750*

- **Pièce d'orgue G-Dur BWV 572**
- **»Allein Gott in der Höh' sei Ehr'« BWV 663**

Marco Enrico Bossi, 1861–1925

- **Scherzo g-moll**

Jan Janca, 1933

- **Orgelverse über »Hilf, Herr meines Lebens«**

Robert M. Helmschrott, 1938

- **Dans la lumière**

César Franck, 1822–1890

- **Choral Nr. 1 E-Dur**

Ruben J. Sturm, 1979

- **Tryptique improvisée**

SO 30. SEPTEMBER, 16 und 18 UHR

Große Orgelführung

*Die Rieger-Orgel der St. Katharinenkirche:
ihre Technik, ihre Klänge, ihre Musik
– vorgestellt von Martin Lücker.*

Wegen beschränkter Plätze bitten wir um Reservierung

BachVesper

SA 6. OKTOBER, 17.30 UHR

»*Herr Gott, dich loben alle wir*« BWV 130

BachVesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst
Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

Orgel und Partner

SO 21. OKTOBER, 18 UHR

Schlagzeug und Orgel

Henry Purcell, 1659–1695

- *Ouvertüre zu »The Fairy Queen«* für Orgel und Pauken

Antonio Vivaldi, 1678–1741

- *Concerto C-Dur für Piccoloflöte und Streicher*
bearbeitet für Vibraphon und Orgel

Jehan Alain, 1911–1940

- *»Deuils«* aus *»Trois Danses«* für Orgel solo

Matthias Schmitt, 1958

- *Ghanaia* für Marimba solo

Modest Mussorgski, 1839–1881

- *Bilder einer Ausstellung* für Schlagzeug und Orgel

Verena Zahn, Orgel

Ulrich Volz, Schlagzeug

DI 30. OKTOBER, 19.30 UHR (Orgelempore)

Einführungsvortrag mit Musikbeispielen

*Zwischen Barock und Moderne
– die Chormusik von Johannes Brahms*

Michael Graf Münster

Kantatengottesdienst

MI 31. OKTOBER , 19 UHR (Reformationstag)

Gottesdienst zum Reformationsfest

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- *»Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf«* BWV 226
Motette für zwei vierstimmige Chöre

Concerto vocale Frankfurt

Bach-Collegium Frankfurt

Michael Graf Münster, Leitung

Martin Lücker, Orgel

Pröpstin Gabriele Scherle, Liturgie und Predigt

SO 4. NOVEMBER, 18 UHR

Chorwerke von Brahms und Orgelmusik

Johannes Brahms, 1833–1897

- **Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen**
op. 74,1
- **Fest- und Gedenksprüche op. 109**
- **Drei Motetten op. 110**

César Franck, 1809–1890

- **Choral Nr. 2 h-moll**

Dietrich Buxtehude, 1637–1707

- **»Te Deum laudamus«**
Choralfantasie BuxWV 218

Kantorei St. Katharinen
Michael Graf Münster, Leitung
Martin Lücker, Orgel

BachVesper

SA 10. NOVEMBER, 17.30 UHR

**»Wir danken dir, Gott,
wir danken dir« BWV 29**

BachVesper: Gesprächskonzert und Abendgottesdienst

Nähere Informationen im separaten Bachvesper-Flyer

SO 11. NOVEMBER, 18 UHR

Tanz und Orgel **»Pneuma/Splitter«**

Ein Tanztheater

Orgelmusik von *Girolamo Frescobaldi, 1583–1643*

Text von *Samuel Beckett, 1906–1989*

Klanginstallation von *Frank Gerhardt, 1967*

Evelin Stadler, Konzept, Choreographie und Tanz

Carlo Quartararo, Lichtdesign

Ornella Rizzi, Kostüm

Martin Lücker, Orgel

Gerne nehmen wir Sie in unseren
Mail-Verteiler auf. Senden Sie
einfach ein E-Mail an
info@martinluecker.com

SO 25. NOVEMBER, 18 UHR

Orgelkonzert Martin Lücker

»Wachet auf, ruft uns die Stimme
– Musik zum Ewigkeitssonntag«

Dietrich Buxtehude, 1637–1707

- *Ciacona e-moll BuxWV 149*

Josef Labor, 1842–1924

- *Sonate h-moll op. 15*

Klaus Huber, 1924

- *In memoriam Willy Burkhard*

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- »Valet will ich Dir geben« BWV 736
- »Herzlich tut mich verlangen« BWV 727
- »Wachet auf, ruft uns die Stimme« BWV 645

Max Reger, 1873–1916

- »Wachet auf, ruft uns die Stimme«
Choralphantasie op. 52, Nr. 2

1. ADVENTSSONNTAG, 2. DEZEMBER, 10 UHR

Kantatengottesdienst

Johann Hermann Schein, 1586–1630

- »Hosianna dem Sohne Davids«

Kantatenensemble

Michael Graf Münster, Leitung

Martin Lücker, Orgel

Kirchenpräsident Dr. Volker Jung, Liturgie und Predigt

Zum Mitsingen

2. ADVENTSSONNTAG, 9. DEZEMBER, 15.30 UHR

Advents- und Weihnachtsliedersingen

Rosemarie Fendel liest

Advents- und Weihnachtsgeschichten
für Kinder und Erwachsene

Alle singen Advents- und Weihnachtslieder
mit Michael Graf Münster

Einführungsvortrag

DI 11. DEZEMBER, 19.30 UHR

Einführungsvortrag mit Musikbeispielen

zu Joh. Seb. Bachs Weihnachtsoratorium

Michael Graf Münster

3. ADVENTSSONNTAG, 16. DEZEMBER, 18 UHR

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Weihnachtsoratorium BWV 248

Kantaten 1,4–6

Mechthild Bach, Sopran
Melinda Paulsen, Mezzosopran
Daniel Sans, Tenor
Thomas Peter, Bariton

Kantorei St. Katharinen
Frankfurter Kapelle
Michael Graf Münster, Leitung

Kantatengottesdienst

2. WEIHNACHTSFEIERTAG, DI 26. DEZ, 10 UHR

Kantatengottesdienst

Heinrich Schütz, 1585–1672

• **Historia von der Geburt Jesu Christi** SWV 435

Simone Schwark, Engel
Florian Feth, Evangelist
Dietrich Volle, Herodes

Kantorei St. Katharinen
Bach-Collegium Frankfurt
Michael Graf Münster, Leitung

Martin Lücker, Orgel
Dr. Gita Leber, Liturgie

2. WEIHNACHTSFEIERTAG, DI 26. DEZ, 18 UHR

»Es ist ein Reif gefallen«

Musik und Texte zur Weihnachtszeit

Jan Seghers, Lesung
Martin Lücker, Orgel

Silvesterkonzert

SILVESTER, MO 31. DEZ, 22.30 UHR

»Finale 2012«

Ein Orgelfeuerwerk zum Jahresschluß

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809–1847

• **Sonate f-moll op. 65, Nr. 1**

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- **»Wachet auf, ruft uns die Stimme«** BWV 645
- **»Wenn wir in höchsten Nöten sein«** BWV 641
- **»Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'«** BWV 655
- **Passacaglia c-moll** BWV 582

César Franck, 1822–1890

• **Choral Nr. 3 a-moll**

Martin Lücker, Orgel

Martin Lücker



Als Martin Lücker (geb. 1953) im Jahr 1983 Kantor und Organist an St. Katharinen wurde, hatte er sich bereits einen in dieser Breite seltenen Fundus an Erfahrung angeeignet. Ausgebildet in Hannover und Wien gewann er in den 70er Jahren vier Preise bei internationalen Orgelwettbewerben. Einer Lehrtätigkeit an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford folgten ein Dirigierstudium und drei Jahre als Korrepetitor und Kapellmeister in Detmold und Frankfurt.

»Der Fall, daß der Musiker einer Hauptkirche vom Theater zur Orgel-empore wechselt, erinnert eher an Biographien der Bachzeit als an heutige Kirchenmusiker-Karrieren.« (Peter Cahn)

Mit dem Konzertzyklus »Musik in St. Katharinen« und den »30 Minuten Orgelmusik« setzte Lücker neue Akzente im musikalischen Leben der Stadt, wo er als Organist präsent ist wie kein anderer. 1998 folgte er dem Ruf auf eine Professur für Orgel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, blieb aber Organist an St. Katharinen.

Konzertreisen in Europa und den USA, CD-Einspielungen, Meisterkurse und die Einladung als Juror zu Wettbewerben, sein immenses Repertoire, vor allem aber seine glutvollen musikalischen Interpretationen machen Martin Lücker zu einem der profiliertesten Organisten unserer Zeit.

Im August 2011 übernahm er zudem die künstlerische Leitung des Figuralchors Frankfurt.

www.martinluecker.com

Michael Graf Münster



Ein ungewöhnlicher Weg führte Michael Graf Münster in das Kantorat an St. Katharinen.

Er studierte zunächst Theologie und Musikwissenschaft, dann Kirchenmusik.

Das Studium und später das Unterrichten am Tübinger Evangelischen Stift und der dortigen Fakultät lehrten ihn, sowohl Texte wie auch Partituren tief eindringend und möglichst umfassend zu verstehen. Als Musikstudent erlebte er in vielen Proben und auf Kursen den Dirigenten Sergiu Celibidache, der immer auf der Suche nach der verborgenen Deutlichkeit der Partituren war, damit Klang zu Musik werden konnte.

In Tübingen und dann als Pfarrer in Reutlingen gründete und leitete er ein semiprofessionelles Kammerorchester, ein Vokalensemble sowie einen Gospelchor.

1997 berief ihn die Evang. Kirche in Hessen und Nassau zum Landeskirchenmusikdirektor. 1998 übernahm er im Nebenamt das Kantorat an St. Katharinen. 2004 rief er zusammen mit Martin Lutz (Wiesbaden-Schierstein) die BachVespers Frankfurt-Wiesbaden ins Leben. 2010 verzichtete er auf das Amt des Landeskirchenmusikdirektors, um sich ganz dem Kantorat an St. Katharinen zu widmen.

An die Vereinigung zur Förderung der Kirchenmusik an St. Katharinen
 c/o Professor Martin Lücker
 Leerbachstraße 18
 60322 Frankfurt am Main

Name: _____ Straße: _____

Ort: _____ Telefon: _____

Telefax: _____ Mail: _____

Ja, ich möchte gerne die »Vereinigung zur Förderung der Kirchenmusik an St. Katharinen« unterstützen und werde:

- Reguläres Mitglied** jährlich € 25,- bis 50,-
- Förderndes Mitglied** jährlich € 50,- bis 150,-
- Sponsor(in)** einmalig € 150,- oder mehr
- Dafür möchte ich als Sponsor ein Jahr in jedem Konzertprogramm genannt werden.
- Bitte senden Sie mir eine Spendenquittung zu.

Ein Scheck über die Spende/den Mitgliedsbeitrag*
 von € _____ ist beigelegt.

Ich werde die Spende/den Mitgliedsbeitrag*
 von € _____ jährlich überweisen

Bitte ziehen Sie von untenstehenden Konto wie folgt ein:

Betrag € _____ als Spende/Mitgliedsbeitrag*

Konto-Inhaber: _____ Bankinstitut: _____

Konto-Nr.: _____ BLZ _____

Ort: _____ Datum: _____

Unterschrift: _____

**»Vereinigung zur Förderung der Kirchenmusik an St. Katharinen«
 Konto-Nr: 411 2881
 Ev. Kreditgenossenschaft Frankfurt a.M.
 BLZ: 500 605 00**

TIPP: Dieses Formular mit Kopierer vergrößern und sich damit das ausfüllen erleichtern.

EINTRITTSPREISE***25. MÄRZ**

25,- (23,-) € 17,- (15,-) € 10,- (8,-) €

16. DEZ

30,- (28,-) € 25,- (23,-) € 20,- (18,-) € 12,- (10,-) €

4. NOV, 11. NOV, 26. DEZ, 31. DEZ

12,- (10,-) €

1. APRIL, 30. SEPT, 21. OKT

10,- (8,-) €

6. APRIL, 9. DEZ

**»30 Minuten Orgelmusik«, Vorträge, BachVespern,
 Kantatengottesdienste**

Eintritt frei

ALLE ÜBRIGEN KONZERTE

8,- (6,-) €

Karten für das Konzert am 9. Juni über www.chorfest.de

* Änderungen vorbehalten